

HARTWIG BARTE-HANSEN

Santa Lucia-Kantate II

(op. 146)



*für Solosopran,
Kinderchor, 3-4stg. Chor,
Orgel und Streichorchester*

CHOR

EDITED BY TORD SIEMEN

Santa Lucia-Kantate II

(op. 146)

Hartwig Barte-Hanssen (*1961)

Fine **21** **13** *D.C. al Fine* **13** **5** **8**

Moderato (♩ = c. 96)

Adagio

61 **6** 1. **2** 2. **2**

6

6

2

2

1. Santa Lucia-Lied

71

2. Groß war die Nacht und stumm. Hörst du's nun sin - gen?

75

Wer rauscht ums Haus her - um auf lei - sen Schwin - gen?

Santa Lucia-Kantate II

2

79

Schau, sie ist wunder-bar, schnee - weiß mit Licht im Haar:

83

San - ta - Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a!

89

3. Nacht zieht den Schlei-er fort, wach wird die Er - de,

93

da - mit das Zau - ber - wort zu - teil uns wer - de.

97

Nun steigt der Tag em - por, rot aus dem Him mels - tor:

101

San - ta - Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a!

1. 2. *rit.*

107

22 31 10

Moderato (♩ = c. 96) Andante (♩ = c. 72)

22 31 10

2. Nun komm der Heiden Heiland

172

5

1. Nun komm der Heiden Heiland, der Jungfrauen Kinder-kannt,

5

182

dass sich wunder alle Welt, Gott solch Geburt ihm bestellt. 2. Sein

186

Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter,

Santa Lucia-Kantate II

4

190

fuhr — hin - un - ter zu der — Höll' und — wie - der — zu — Got - tes Stuhl. 3. Dein

194

Krip - pen glänzt — hell und klar, die — Nacht — gibt ein neu — Licht — dar,

198

Dun - kel — muss — nicht kom men — drein, der — Glaub' — bleibt — im - mer im Schein. 4. Lob

202

sei Gott dem — Va - ter g'tan; Lob — sei — Gott sei'm ein - gen — Sohn,

206

rit.

Lob — sei — Gott — dem Heil' - gen — Geist im - mer — und — in — E - wig keit.

3. Kommt und lasst uns Christum ehren

210 **4**

1. Kommt und laßt uns Chris - tum ehren, Herz und Sinnen zu ihm kehren!

218

Singet fröh lich, laßt__ euch hören, wer - tes Volk der Chri - - - - - sten heit!

223 **2**

2. Seh - et, __ was hat Gott __ ge - geben! Sei - nen __ Sohn zum ew' gen Le ben!

229

Dieser kann und will __ uns heben aus dem Leid in's Him - - - - - mels Freud!

234 **2**

3. O __ du __ hoch ge - seg - nete Stunde, Da __ wir __ das von Her zens grunde

240

Glauben und mit uns - erm - Munde dan - ken dir, o Je - - - su lein!

245

4. Schön - stes Kindlein in - dem Stalle, sei - uns freundlich, bring uns al - le

251

da - hin, wo mit sü - ßem - Schal le dich der En gel Heer - er höht!

256

4 2 14 14 14 14

Andante (♩ = c. 69)

4 2 14 14 14 14

4. Kanon "Glocken klingen überall"

318

Glok - ken klin - gen ü - ber - all, ding ding dong, ding ding dong,

f Andante (♩ = c. 92)

12 12

Santa Lucia-Kantate II

334 ding ding dong, ding ding dong, Glock - ken klin - gen ü - ber - all,

Glock - ken klin - gen ü - ber - all, ding ding dong, ding ding dong,

338 Glo - ri - a, — Glo - ri - a, — ding dong ding dong ding dong ding dong,

ding ding dong, ding ding dong, Glock - ken klin - gen

Glock - ken klin - gen ü - ber - all, ding ding dong,

341 ding dong ding dong ding dong ding dong. Glock - ken klin - gen ü - ber - all,

ü - ber - all, Glo - ri - a, — Glo - ri - a, —

ding ding dong, ding ding dong, ding ding dong,

344 ding ding dong, ding ding dong, ding ding dong,

ding dong ding dong ding dong ding dong, ding dong ding dong ding dong ding dong. Glock - ken klingen

Glock - ken klin - gen ü - ber - all, Glo - ri - a, —

347 ding ding dong, Glock - ken klin - gen ü - ber - all, Wiederholung mehrfach

ü - ber - all, ding ding dong, ding ding dong,

Glo - ri - a, — dingdongdingdongdingdongdingdong, dingdongdingdongdingdongdingdong.

5. Ave Maria

350 **8**

Andante (♩ = c. 69)

A - ve Ma - ri - a, a - ve - Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

364

gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - - - a.

370 **5**

A - ve Ma - ri - a, a - ve - Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

381

gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - - - a.

387 **5**

A - ve Ma - ri - a, a - ve - Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

398

gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - - - a.

404

A - ve Ma - ri - a, a - ve - Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

415

gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - - - - a.

rit.

6. Glans över sjö

421

Andante (♩ = c. 63)

1. Glans ö-ver sjö och strand stjärna ur fjär - ran,

429

du som i Ö - ster - land tän - des av Her - - - ran.

Santa Lucia-Kantate II

10

433

Stjär - nan från Bet - le - hem le - der ej bort, men hem Bar - nen och

438

her dar na föl ja dig gär - na, strå lan de stjär - na, strå lan de stjär - na.

444

2. Natt ö - ver Ju - da - land, natt ö - ver Si - on.

452

Bor - ta vid väs - ter - rand slock - nar O - ri - on.

456

Her - den, som slum - rar trött, bar - net, som slum - rar sött, vak - na vid

461 *rit.*

un der bar ko rus av rö s - ter, skå da en her - ligt klar stjär na i ös - ter;

467

3. gån - ga från lamm och hem, sö - kan de E - den.

475

Stjär - nan från Bet - le - hem. vi - sar dem le - - den

479

fram ge - nom hin - dran - de jor - dis - ka fäng - sel

483

hän till det glind - ran - de lust - går - dens stäng - sel,

Santa Lucia-Kantate II

12

486

hän till det glind - ran - de lust - går - dens stäng - sel.

Ave Maria

490

ff A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

498

4. Ar mar der stråk kas - dem, läp par där vis - ka,

506

vis - ka och räk - kas - dem, lju - va och fris - ka:

510

Stjär - na från Bet - le - hem le - der ej bort, men hem. Bar - nen och

515

herdarna föl ja dig gär - na, strå lan de stjär - na, strå lan de stjär - na.

rit.

7. Kanon "Freude ist in unserm Heim"

521

6

6

527

Freude ist in unserm Heim, Tannen - baum und Lichterschein. Halle lu ja, A - men!

8. Mittnatt råder

533

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

28

28

561

1. Mitt-natt rå - der, tyst det är i hu - sen, tyst i hu - sen.

Santa Lucia-Kantate II

14

569

Al - la so - va, släck - ta ä - ro lju - sen, ä - ro lju - sen.

577

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe, tip - pe,

587

tipp, tapp tipp, tipp, tapp.

587

2. Se då kryp - ta tom - tar upp - ur vrår - na, upp ur vrår - na,

595

lyss - na, spe - ja, trip - pa fram på tår - na, fram - på tår - na.

603

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe, tip - pe,

607

tipp, tapp tipp, tipp, tapp.

613

3. Snäl - la fol - ket lå - tit ma - ten ra - ra, ma - ten ra - ra

621

stå på bor - det åt en tom - tes - ka - ra, tom - tes - ka - ra.

629

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe, tip - pe,

Santa Lucia-Kantate II

16

633

tipp, tapp tipp, tipp, tapp.

639

4. Hur de my - sa, hop - pa upp bland fa - ten, upp bland fa - .ten,

647

tiss - la, tass - la; "God är ju - le - ma - ten, ju - le - ma - ten!".

655

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe, tip - pe,

659

tipp, tapp tipp, tipp, tapp.

665

28 26 26 28

28 26 26 28

773

7. Nat - ten li - der. Snart de tom - tar snäl - la, Tom - tar snäl - la,

781

kvickt och nä - pet allt i ord - ning stäl - la, ord - ning stel - la.

789

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe, tip - pe,

793

tipp, tapp tipp, tipp, tapp.

Santa Lucia-Kantate II

18

799

ff 8. Se - dan å - ter in i tys - ta vrår - na, tys - ta vrår - na,

807

tom - tes - ka - ran, tas - sar nätt på tår - na, nätt på tår - na.

815

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe, tip - pe,

819

rit.
tipp, tapp tipp, tipp, tapp.

9. Jungfru Maria

825

12

1. Jung - fru Ma - ri - a till Bet - le - hem gick.

12

841

Lov - vadt va - re Guds he - li - ga namn, der

846

föd - de hon Je - sum, kär so - nen sin

851

och så - den he - li - ge and! 2. Hon

855

lin - da - de ho - nom i snö - vi - tan linn'

859

Lof - vadt va - re Guds he - li - ga namn, och

Santa Lucia-Kantate II

20

864

la - de ho - - - num i krub - ban in.

869

Och så den he - li - ge and'!

873

3. Jung - fru Ma - ri - a fick en sömn så söt.

877

Lof - vadt va - re Guds he - li - ga namn,

882

Je - sus, kär so - - - nen, från hen - ne gick.

887

Och så den he - li - ge namn!

891

11

11

9. Gelobet seist du Jesu Christ

902

4 16 16

3. Den al - ler Welt Kreis

4 16 16

940

nie be - schloß, der liegt in Ma - ri - en Schoß;

946

er ist ein Kind - lein wor - den klein, der al - le Ding er - hält al - lein.

Santa Lucia-Kantate II

22

954

4. Das e - wig Licht geht da her - ein, gibt der

Musical score for measures 954-958. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "4. Das e - wig Licht geht da her - ein, gibt der". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat.

959

Welt ein' neu - en Schein; es leucht' wohl mit - ten

Musical score for measures 959-963. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Welt ein' neu - en Schein; es leucht' wohl mit - ten". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat.

964

in der Nacht und uns des Lich - tes Kin - der macht.

Musical score for measures 964-968. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "in der Nacht und uns des Lich - tes Kin - der macht.". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat.

970

16 6. Er ist auf Er - den kom - men

Musical score for measures 970-974. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "6. Er ist auf Er - den kom - men". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat. There are large rests in both staves for the first two measures, with the number "16" written above and below them.

989

arm, dass er un - ser sich er - barm

Musical score for measures 989-993. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "arm, dass er un - ser sich er - barm". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat.

994

und in dem Him - mel ma - che reich

998

und sei - nen lie - ben En - geln gleich.

1002

7. Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß

1007

Lieb zu zei - gen an. Des freu sich al - le

1012

Chris - ten - heit und dank ihm des in E - wig - keit.

10. Schlusschoral

1018 *Maestoso* (♩ = c. 60) *fff*

Will - kom - men hier, o

1027

Chris - tus - kind, der bes - te Freund uns bist. Wir

1030 *rit.*

wis - sen doch, du kommst zu uns, die Welt ge - ret - tet ist.



*Uraufgeführt am 13. Dezember 2019,
St. Peter-Kirche zu Krempe*

EDITED BY TORD SIEMEN

www.hartwig-barte-hanssen.de