

HARTWIG BARTE-HANSEN

Santa Lucia-Kantate

(op. 109)



*für Sopran, 2 Violinen ,
Kinderchor, 3-4stg. Chor und Orgel*

PARTITUR

EDITED BY TORD SIEMEN

Partitur

Santa Lucia-Kantate

(op. 109)

Hartwig Barte-Hanssen (*1961)

Sopran

Kinderchor

Violine I/II

Chor

Moderato

Orgel
Zimbelstern
klingt

The musical score is written for Soprano, Children's Choir, Violins I/II, Choir, Organ, and Cymbal. The organ part is marked 'Moderato' and includes the instruction 'Zimbelstern klingt'. The score is in common time (C) and features a repeat sign with a first ending bracket.

Santa Lucia

2

9

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

17

17

17

17

17

17

1.

2.

1.

2.

23

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

32

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Trem. 4'

8'

42

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

51

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

[illegible]

79

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

pp *ppp* *p* *pp* *ppp* *mf*

87

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

92

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

rit. Zimbelstern

97

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

97

97

97

97

97

108

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

118

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

1. Lang-sam kommt die Dun - kel - heit, löscht des

129

S.

Kichor

2. Tie - fe

VI. I/II

Ch.

Ta - ges Licht, bringt mir Angst und Ein - sam - keit, Wär - me schenkt sie nicht.

Org.

139

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Nacht um - schließt die Flur, er - faßt auch mei - ne See - le. Ach, wo - hin lenk ich doch nur

S. 150
mei - nen Schrei aus mei - ner Keh - le. 3. Laß strah - len ei - nen Stern der Lie - be, der Hoff -

Kichor

VI. I/II 150

Ch. 150
3. Laß strah - len ei - nen Stern der Lie - be, der Hoff - nung

Org. 150

S. 161
und Ge - bor - gen - heit. der in mei - nem Her - zen blie - be, mit Dir in al - le E - wig - keit.

Kichor

VI. I/II 161

Ch. 161
und Ge bor - gen - heit. der in mei - nem Her - zen blie - be, mit Dir in al - le E - wig - keit.

Org. 161

173

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

182

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

1. Schwer liegt die Fin ster nis auf uns - 'ren

S. ¹⁹¹
Gas - sen, lang hat das Son-nen licht uns schon ver - las sen. Ker-zen glanz strömt durchs Haus. Sie treibt das

Kichor ¹⁹¹
Gas - sen, lang hat das Son-nen licht uns schon ver - las sen. Ker-zen glanz strömt durchs Haus. Sie treibt das

VI. I/II ¹⁹¹

Ch. ¹⁹¹

Org. ¹⁹¹



S. ¹⁹⁹
Dun-ke! aus: San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a!

Kichor ¹⁹⁹
Dun-ke! aus: San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a!

VI. I/II ¹⁹⁹

Ch. ¹⁹⁹
2. Groß war die

Org. ¹⁹⁹



207

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Nacht und stumm. Hörst du's nun sin - gen? Wer rauscht ums Haus her-um auf lei-sen Schwin gen? Schau, sie ist

Org.

215

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

wun der bar, schnee weiß mit Licht im Haar: San - ta — Lu - ci - a! San-ta Lu-ci-a! San-ta Lu-ci-a!

Org.

224

S. 3. Nacht zieht den Schleier fort, wach wird die Erde, da-mit das Zau-ber-wort zu-teil uns wer-de.

Kichor 3. Nacht zieht den Schleier fort, wach wird die Erde, da-mit das Zau-ber-wort zu-teil uns wer-de.

224

VI. I/II 3. Nacht zieht den Schleier fort, wach wird die Erde, da-mit das Zau-ber-wort zu-teil uns wer-de.

224

Ch. 3. Nacht zieht den Schleier fort, wach wird die Erde, da-mit das Zau-ber-wort zu-teil uns wer-de.

224

Org.

232

S. Nun steigt der Tag em por, rot aus dem Him mels tor: San - ta - Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a!

Kichor Nun steigt der Tag em por, rot aus dem Him mels tor: San - ta - Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a!

232

VI. I/II Nun steigt der Tag em por, rot aus dem Him mels tor: San - ta - Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a!

232

Ch. Nun steigt der Tag em por, rot aus dem Him mels tor: San - ta - Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a! San ta Lu - ci - a!

232

Org.

242

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

249

S.

Kichor

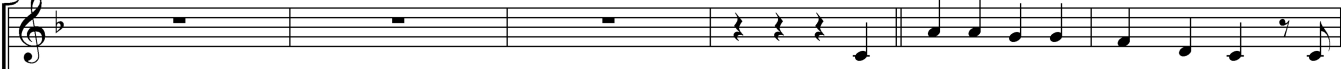
VI. I/II

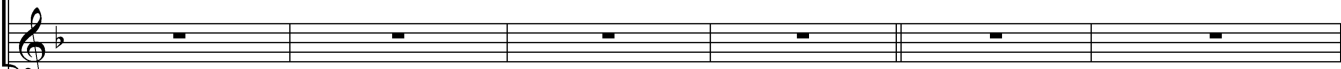
Ch.

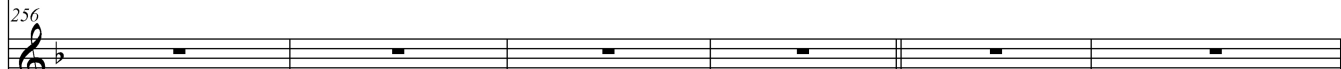
Org.

1. Es leuch ten Lich-ter ü - ber-all im fin-stren Kreis der Welt und

256

S. 

Kichor 

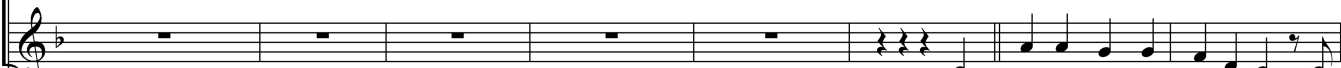
VI. I/II 

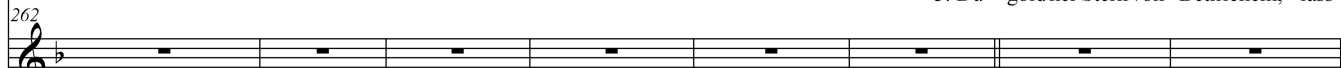
Ch. 

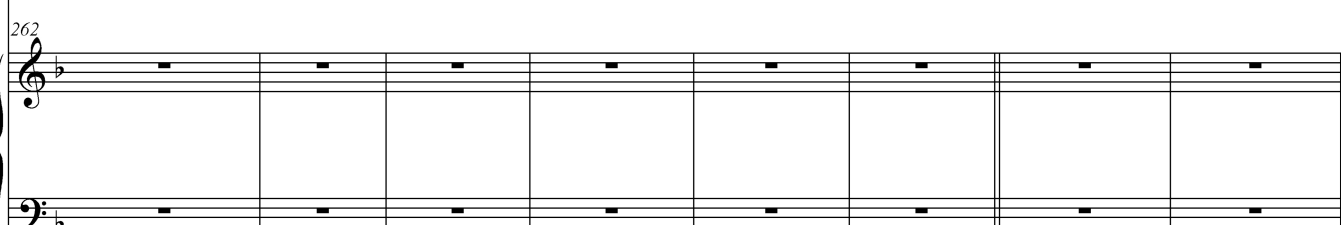
Org. 

262

S. 

Kichor 

VI. I/II 

Ch. 

Org. 

270

S. *4. In Her zen vol-ler*

Kichor *dei-nen mil-den Schein mit Hoff-nung und mit Frie - den in je-des Haus hin - ein. 4. In Her zen vol-ler*

VI. I/II

Ch. *4. In Her zen vol-ler*

Org.

277

S. *rit.* *Fin-ster nis schick ei-nen zar-ten Strahl. Den Strahl der Lie-be und des Lichts, in die-ser Weih nachts - zeit.*

Kichor *rit.* *Fin-ster nis schick ei-nen zar-ten Strahl. Den Strahl der Lie-be und des Lichts, in die-ser Weih nachts - zeit.*

VI. I/II *rit.*

Ch. *rit.* *Fin-ster nis schick ei-nen zar-ten Strahl. Den Strahl der Lie-be und des Lichts, in die-ser Weih nachts - zeit.*

Org. *rit.*

284

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Adagio

284

285

286

287

288

289

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

289

290

291

292

293

298

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Andantino ♩ = 96

307

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

The musical score for the end of Act 1 features five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the piano accompaniment (Violins, Cellos/Double Basses, and Organ) are shown. The score includes tempo markings like 'rit.' and 'Adagio', and dynamic markings like 'p'. The organ part has a more complex melodic line with triplets and a 'p' marking. The vocal parts have long rests, indicating they are silent during this section.

323

S.

Kichor

323

VI. I/II

323

Ch.

323

Org.

332

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

343

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

$\text{♩} = 92$

rit.

Santa Lucia

22

353 $\text{♩} = 126$

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

361

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

369

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

1. Mor-gen kommt der Weih nachts mann, kommt mit sei-nen

376

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Ga - ben. Bun - te Lich ter, Sil - ber zier, Kind mit Krip - pe, Schaf und Stier, Zot - tel - bär und Pan - ter - tier

The image displays a musical score for the hymn 'Santa Lucia'. It is divided into two systems, each containing staves for Soprano (S.), Alto (Kichor), Violin I/II (VI. I/II), Chorus (Ch.), and Organ (Org.). The first system begins at measure 369. The vocal parts (S., Kichor, VI. I/II) are currently silent, indicated by whole rests. The Chorus part begins with the lyrics '1. Mor-gen kommt der Weih nachts mann, kommt mit sei-nen'. The Organ part provides a harmonic accompaniment. The second system begins at measure 376. The vocal parts remain silent. The Chorus part continues with the lyrics 'Ga - ben. Bun - te Lich ter, Sil - ber zier, Kind mit Krip - pe, Schaf und Stier, Zot - tel - bär und Pan - ter - tier'. The Organ part continues its accompaniment. The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs, and the lyrics are written below the Chorus staff.

383

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

möcht ich ger-ne ha - ben.

390

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

397

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

2. Mor-gen kommt der Weih-nachts mann, kommt mit sei-nen Ga - ben. Pup-pen, Pferd chen, Sang und Spiel

Org.

403

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

und auch sonst der Freu de viel, Ja, o welch ein Glücks ge fühl, könnt ich al - les ha - ben.

Org.

410

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

410

411

412

413

414

415

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

415

416

417

418

419

420

S.

Kichor

3. Bring uns lie-ber Weih nachts mann, bring auch mor-gen, brin - ge. Ei - ne schö ne

VI. I/II

Ch.

3. Bring uns lie-ber Weih nachts mann, bring auch mor-gen, brin - ge. Ei - ne schö ne

Org.

427

S.

Kichor

Ei - sen bahn, Bau-ern-hof mit Huhn und Hahn, ei - nen Pfef-fer - ku-chen mann, lau - ter schö-ne Din - ge.

VI. I/II

Ch.

Ei - sen bahn, Bau-ern-hof mit Huhn und Hahn, ei - nen Pfef-fer - ku-chen mann, lau - ter schö-ne Din - ge.

Org.

443

S.

Kichor

VI. I/II

pp pizz. *f* pizz. *pp* pizz. *f* arco

1. Ihr Kin-der lein,

Ch.

Org.

455

S.

Kichor

kom-met, o kom - met doch all, zur Krip-pe her kom-met, in Beth - le-hems Stall, und seht, was in die-ser hoch-

455

VI. I/II

455

Ch.

455

Org.

S. ⁴⁶⁴

Kichor

VI. I/II ⁴⁶⁴

Ch. ⁴⁶⁴

Org. ⁴⁶⁴

2. O seht in der Krippe im nächt-lichen Stall, seht
hei-li-gen Nacht der Va-ter im Him-mel für Freu-de uns macht.

S. ⁴⁷⁴

Kichor

VI. I/II ⁴⁷⁴

Ch. ⁴⁷⁴

Org. ⁴⁷⁴

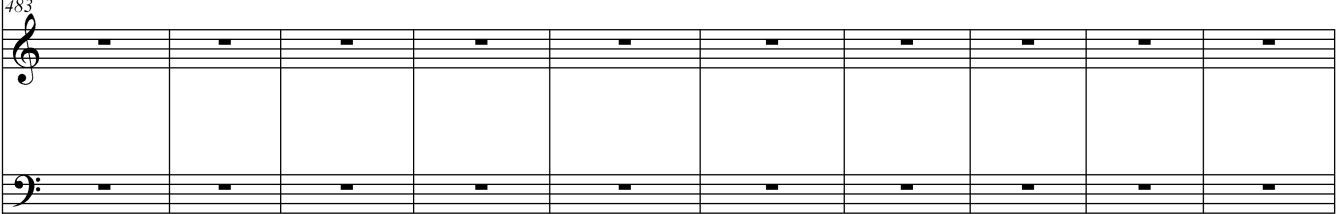
hier bei des Licht-leins hell-glänz-en-dem Strahl in rein-lichen Win-deln das himm-lisch-e Kind, viel schö-ner und

483

S. 
hol-der, als En-gel es sind. 3. Da liegt es, das Kind lein, auf Heu und auf Stroh, Ma-ri-a und Jo-seph be-trach-ten es

Kichor 

VI. I/II 

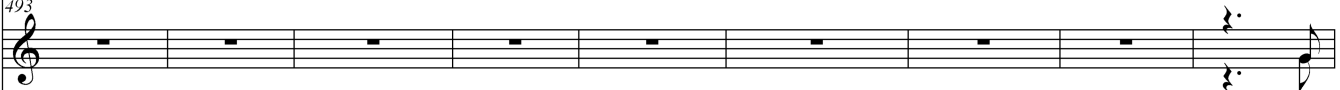
Ch. 

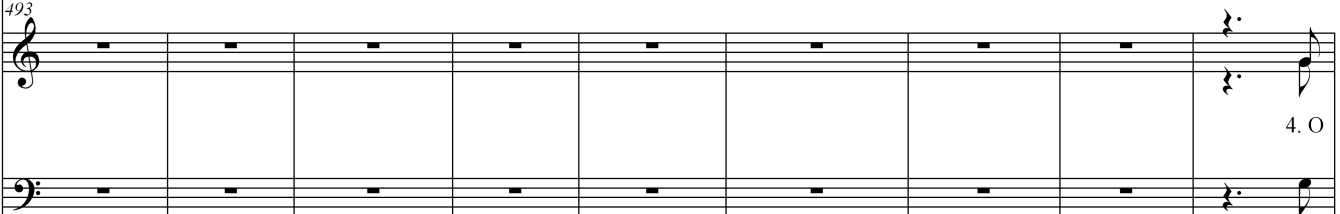
Org. 

493

S. 
froh, die red-lichen Hir-ten knien be-tend da-vor, hoch o-ben schwebt ju-belnd der En-ge-lein Chor.

Kichor 

VI. I/II 

Ch. 

Org. 

4. O

502

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

beugt wie die Hir-ten an - be - tend die Knie, er - he - bet die Hän - de und dan - ket wie sie; stimmt freu - dig, ihr

511

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Kin-der, wer wollt sich nicht freun? stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein.

$\text{♩} = 168$

$\text{♩} = 168$

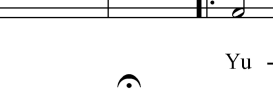
$\text{♩} = 168$

$\text{♩} = 168$

$\text{♩} = 168$

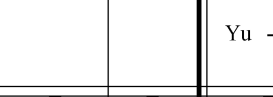
$\text{♩} = 168$

532 S. 

532 Kichor 

532 VI. I/II 

532 Ch. 

532 Org. 

544 Sanna Lucia

S. dag, i - dag. Je - sus föds i - dag, i - dag.

Kichor dag, i - dag. Je - sus föds i - dag, i - dag.

VL. I/II

Ch. dag, i - dag. Je - sus föds i - dag, i - dag.

Org.

92

556

S.

Kichor

556

VI. I/II

556

Ch.

556

Org.

567

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

577

S.

Kichor

VI. I/II

Ch.

Org.

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

589

S. pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Gib uns Frie - den,

Kichor

VI. I/II

Ch. pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Gib uns Frie - den,

Org.

601

S. o mein Herr, schenk uns dei - nen Geist. Gib uns Frie - den, o mein Herr, laß uns nicht a-

Kichor

VI. I/II

Ch. o mein Herr, schenk uns dei - nen Geist. Gib uns Frie - den, o mein Herr, laß uns nicht a-

Org.

612

S. *llein. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-*

Kichor

VI. I/II

Ch. *llein. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-*

Org.

624 *rit.*

S. *cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.*

Kichor

VI. I/II *rit.*

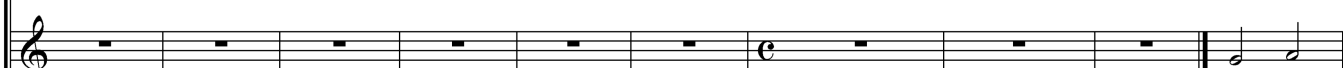
Ch. *cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.*

Org. *rit.*

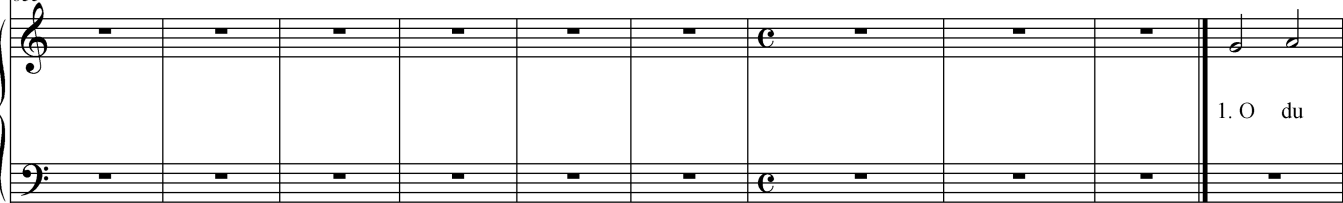
rit.

635

S. 

Kichor 

VI. I/II 

Ch. 

Org. 

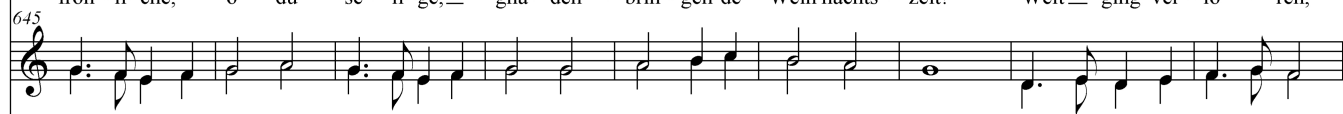


1. O du

645

S. 

Kichor 

VI. I/II 

Ch. 

Org. 



fröh - li - che, o du se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de Weih nachts - zeit! Welt — ging ver - lo - ren,

654

S. Christ ist ge - bo__ ren. Freu - e - freu-e dich, o Chris - ten - heit. 2. O du fröh - li - che, —

Kichor Christ ist ge - bo__ ren. Freu - e - freu-e dich, o Chris - ten - heit. 2. O du fröh - li - che, —

VI. I/II

Ch. Christ ist ge - bo__ ren. Freu - e - freu-e dich, o Chris - ten - heit. 2. O du fröh - li - che, —

Org.

662

S. o du se - li - ge, — gna - den - brin - gen-de Weih-nachts - zeit! Christ__ ist er - schie - nen,

Kichor o du se - li - ge, — gna - den - brin - gen-de Weih-nachts - zeit! Christ__ ist er - schie - nen,

VI. I/II

Ch. o du se - li - ge, — gna - den - brin - gen-de Weih-nachts - zeit! Christ__ ist er - schie - nen,

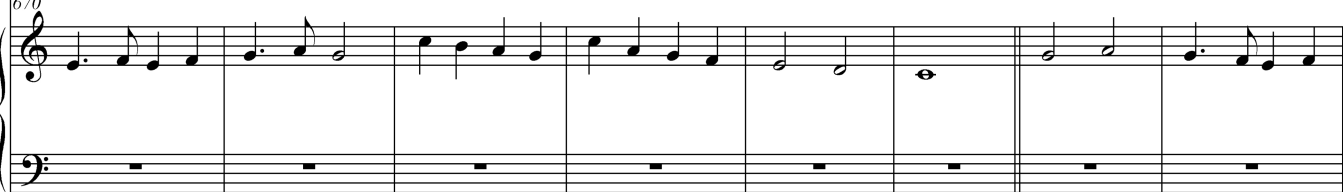
Org.

S. 

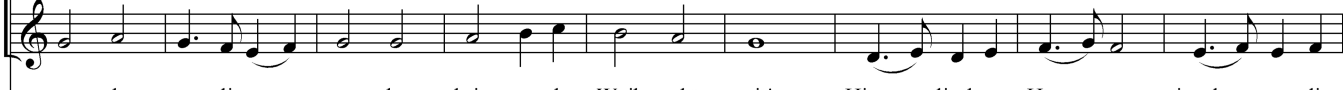
Kichor 

VI. I/II 

Ch. 

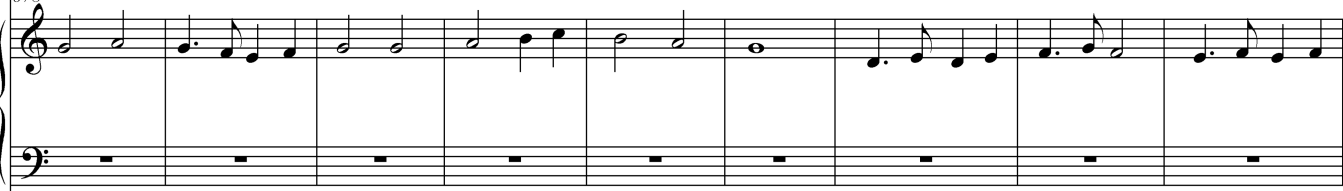
Org. 

S. 

Kichor 

VI. I/II 

Ch. 

Org. 

687

S. Eh - re: Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit.

Kichor Eh - re: Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit.

687

VI. I/II

687

Ch. Eh - re: Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit.

687

Org.



*Uraufgeführt am 12. Dezember 2014,
St. Peter-Kirche zu Krempe*

EDITED BY TORD SIEMEN

www.hartwig-barte-hanssen.de